

**Краевое государственное казенное учреждение  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Бородинский детский дом»**



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор КГКУ  
«Бородинский детский дом»  
Г.Р.Ратникова  
«01» сентября 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год  
к дополнительной общеобразовательной программе  
художественной направленности  
творческого объединения «Волшебный бисер»**

Форма реализации программы – очная  
Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся – 9-13 лет

Составитель:  
Петрищева Оксана Викторовна  
педагог-психолог

г.Бородино, 2023 г.

## Пояснительная записка

Бисер – это мелкие стеклянные бусины, которые издавна использовались для отделки одежды и изготовления украшений. Интересно, что эта небольшая бусина обошла весь мир. А появление стеклянных бусин связывают с древним Египтом. Там, по одной версии, было изобретено стекло, а потом из него начали изготавливать украшения, посуду, амулеты. Более позднее стекло и бисер попали в Римскую империю, в Венецию. Венеция поставляла бисер в страны Азии, Африки, а в дальнейшем и в Америку.

Украинские женщины всегда заботились о красоте и оригинальности своего жилья, одежды, бытовых вещей. А бисер использовался вместе с вышивкой для украшения одежды. Методом плетения изготавливались пояса, бисером оплетали пасхальные яйца, расшивали церковные атрибуты...

В наше время народное искусство возрождается. С каждым годом увеличивается количество людей, заинтересованных в том, чтобы научиться народному ремеслу.

У воспитанников дошкольного и младшего школьного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, фантазии, цветовосприятия, мелкой моторики, усидчивости. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию «я хочу это сделать сам». Задача руководителя кружка создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. Занятия бисероплетением создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Не стоит забывать, что воспитывающий и развивающий потенциал снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» по принципу «делай как я». Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а руководителю кружка иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному

замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего школьного возраста. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 часов. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

**Цель:** овладение воспитанниками основными приемами бисероплетения; создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Задачи:**

*Образовательные* – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

*Воспитательные* – привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие* – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Срок реализации программы – 2023-2024 учебный год**

**Ожидаемые результаты:**

- положительная динамика развития моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

*Воспитанники должны знать:*

- как организовать рабочее место;

- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются;

- приемы и правила безопасной работы с инструментами.

*Воспитанники должны уметь:*

- подготавливать свое рабочее место;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- подбирать детали для работы.

При составлении программы творческого объединения «Живые бусины» учитывались основные положения **инклюзивного образования**, в основу которого положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Эти подходы были заложены при разработке программы, которая в итоге является **адаптированной общеобразовательной программой**. В связи с этим уровень сложности заданий зависит от индивидуальных особенностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

**Приспособления и оборудование:**

- бисер, рис, стеклярус, бусы;

- проволока тонкая;

- ножницы маленькие;

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеобразовательной программе

«Волшебный бисер»

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов		Ожидаемый результат
			теория	практика	
1.	октябрь	Техника безопасности	1		Соблюдают правила безопасности при выполнении работ из бисера
2.	октябрь	Основы работы с бисером		1	Элементарные знания выполнения работ из бисера
Последняя неделя сентября		Промежуточная аттестация в форме собеседования			

<b>Цикл занятий: «Крылатый мир»</b>					
3.	октябрь	Стрекоза		2	Выполненное изделие
4.	октябрь	Муха		2	Выполненное изделие
5.	октябрь	Бабочка		2	Выполненное изделие
6.	ноябрь	Божья коровка		2	Выполненное изделие
7.	ноябрь	Пчелка		2	Выполненное изделие
8.	ноябрь	Курочка		4	Выполненное изделие
Третья неделя ноября – промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ					
<b>Цикл занятий: «Водный мир»</b>					
9.	ноябрь	Морской конек		2	Выполненное изделие
10.	декабрь	Крабик		2	Выполненное изделие
11.	декабрь	Рыбка		2	Выполненное изделие
12.	декабрь	Дельфин		2	Выполненное изделие
Четвертая неделя декабря – промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ					
<b>Цикл занятий: «Мир насекомых»</b>					
13.	январь	Ящерка		2	Выполненное изделие
14.	январь	Гусенечка		2	Выполненное изделие
15.	февраль	Паучок		2	Выполненное изделие
16.	февраль	Жучок		2	Выполненное изделие
Вторая неделя января – промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ					
<b>Цикл занятий: «На лесной полянке»</b>					
17.	февраль	Подснежник		2	Выполненное изделие
18.	февраль	Лесная фиалка		2	Выполненное изделие
19.	март	Веточка вербы		4	Выполненное изделие
20.	март	Незабудки		4	Выполненное изделие
Третья неделя марта –					

промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ					
<b>Цикл занятий: «А у нас во дворе...»</b>					
21.	апрель	Георгин		4	Выполненное изделие
22.	апрель	Колокольчик		4	Выполненное изделие
23.	май	Василек		4	Выполненное изделие
24.	май	Вьюнок		4	Выполненное изделие
<b>Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ</b>					

**Список литературы:**

Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск «Харвест», 2010 г.

Е. Золотарева «Подарки из бисера» - Москва «Айрис-пресс», 2007 г.

М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера» - Культура и традиции, 2004 г.